



Antica opulenza

**Arredi d'arte ispirati al più classico degli stili,
ambienti evocatori di antichi castelli e dimore signorili.
Un gusto che ripropone armonie di tinte e materiali lavorati
con la cura artigianale di chi non trascura alcun dettaglio.**

A Villa d'Erba, a Cernobbio, lo scorso dicembre si è esibito il piacere dell'arredo d'arte. All'interno dell'evento *Luxury on the Lake*, nella cornice della sontuosa Villa che ha ospitato la manifestazione, **ArteArredo** si è presentato, forte dell'entusiastica accoglienza ricevuta negli ambienti più sensibili ad un gusto classico di grande prestigio. Affidato all'intuizione creativa di una giovane Interior Designer, Béatrice Schleret, **ArteArredo** propone uno stile coordinato di pezzi di estremo valore artigianale, lavorati con certissima precisione e cura assoluta della qualità, a partire dai materiali. Vengono presentate collezioni concepite per armonizzarsi perfettamente con ambienti signorili, antichi palazzi di città, fino ai castelli di gusto francese. I mobili di **ArteArredo** hanno il pregio di impreziosire piccoli ambienti raccolti ed intimi, come grandi saloni dall'ampio respiro, il tutto creando un'atmosfera fiabesca. La gamma di oggetti realizzati per le cinque collezioni - *Le Chateau*, *Persuasioni*, *Essences*, *Glamour*,

Première - è completa. Dal divano allo scrittoio, dalla poltrona al letto a baldacchino, in ogni pezzo si riconosce il gusto impeccabile di una tradizione avvezzata ad un senso innato di armonia e la mano accurata di una lavorazione perfetta, alta sartoria applicata ad ogni materiale.

Preziosi legni intagliati e intarsiati, rifiniti a tampone, pelli pregiate, ricercati velluti, lucide sete, broccati finissimi, preziose passamanerie, decori dorati: per realizzare ogni oggetto sono richiesti insieme una profonda conoscenza del materiale e senso del colore. Infatti la linea disegnata secondo una cifra stilistica assolutamente classica gioca con il peso dei tessuti e con le tinte, utilizzando accostamenti originali, in cui il contrasto è lo strumento dell'accordo finale.

In questa gioia del colore, nelle nuance accese e decise, si intravede quella modernità che allontana il mobile di **ArteArredo** dallo stile classico già visto.

Marco Luci ■